

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ДАТА

29.11.2021

ИНФОР УЧАСТНИКА

010-4

ФАМИЛИЯ

Алексев

ИМЯ

Олег

ОТЧЕСТВО

Алексеевич

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

0718

номер

480398

Иное

Дата рождения

29.01.2005

Домашний телефон участника

+7

Мобильный телефон участника

+7

9888446021

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Грошевский округ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 29

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Кукаева

Имя

Вяля

Отчество

Валерьевна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 29

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Олег Алексеевич Алексев

Все поля обязательны к заполнению!

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2021/22 УЧЕБНОГО ГОДА**

ЛИТЕРАТУРА

Предмет	шифр	Класс	Всего баллов	Количество баллов за задание										Второй тур			
				Первый тур										Тесты	Практика		
				1 Задание	2 Задание	3 Задание	4 Задание	5 Задание	6 Задание	7 Задание	8 Задание	9 Задание	10 Задание				
Литература	010-4		65	40	25												

Председатель

члены

С.И. Кедрова И.И.
Л.И. Кузнецова И.В.
С.И. Сергеева
И.И. Степанова С.В.
С.И. Волчанова Т.А.
И.И. Нестерова А.И.

М. Золенко

Счастье

Иной раз хочешь пойти к незнакомому человеку и спросить: ну, как, братишка, живешь? Доволен ли ты своей жизнью? Было ли в твоей жизни счастье? Ну-ка, окни взглядом все прожитое.

С тех пор, как открылся у меня катар желудка, я у многих об этом спрашиваю.

Иные шуточкой на это отдеваются — дескать, живу — хлеб жую. Иные врать начинают — дескать, живу роскошно, лучше не надо, получая по шестому разряду, семьей доволен.

И только один человек ответил мне на этот вопрос серьезно и обстоятельно. А ответил мне дорогой мой приятель, Иван Фомич Тестов. По профессии он стекольщик. Человек сам немудреный. И с бородой.

— Счастье-то? — спросил он меня. — А как же, — обязательно счастье было.

— Ну и что же, — спросил я, — большое счастье было?

— Да уж большое оно или оно маленькое — неизвестно, а только на всю жизнь запомнилось.

Иван Фомич выкурил две папиросы, собрался с мыслями, подмигнул мне для чего-то и стал рассказывать.

— А было это, дорогой товарищ, лет, может, двадцать или двадцать пять назад. И был я тогда красивый и молодой, усика носил стоячие и нравился себе. И все, знаете ли, ждал, когда ко мне счастье привалит. А тогда между тем шли своим чередом, и ничего такого не происходило. Не заметил я, как и женился, и как на свадьбе с женными родственниками подрался, и как жена после того дите родила. И как жена в свое время скончалась. И как дите тоже скончалось. Все шло тихо и гладко. И особенного счастья в этом не было.

1. В тексте М. Зощенко "Счастье", который был написан в 1930-е годы, нам рассказывает об одном петербургском мужике, который являлся стекольщиком. Он поведал рассказчику свою историю - историю о том как он обрёл счастье.

В данном произведении представлено два действующих лица: рассказчик и Богдатыч Стекольщик.

Рассказчик. Исходя из текста становится понятно что он болел, о чём говорит следующие предложения: "С тех пор, как обнаружил у меня кашель и лихорадку, я у многих об этом спрашиваю." Также прочитав первый абзац представленного текста, мы понимаем что рассказчик интересуется кто как прожил свою жизнь, обрёл ли он счастье на своём жизненном пути.

Стекольщик. Звали его Иван Фомич Гусов. Это единственный человек который ответил рассказчику на его вопрос предельно серьёзно и обстоятельно. Читая текст становится понятно что у Гусова не такая уж и счастливая жизнь. Он потерял жену и в след за ней потерял еще и своего ребёнка. Но не смотря на это он запомнил один счастливых момент его жизни: когда он смог получить тридцать рублей, почти ничего не делая. Именно в этот момент он испытал счастье, которое отпечаталось у него в памяти.

Данное произведение является рассказом так как оно короткое и рассказывает об одной лишь истории, без каких либо крутых сюжетных поворотов.

В рассказе присутствует много различных старых слов, которые в современной речи уже не используются. Также в тексте много прямой речи. Соединение между предложениями происходит через союз "и".

Отношение автора к тексту и его персонажам особо не проясняется. Но от себя лично могу сказать следующее: текст довольно прост и хорошо описывает что нужно для счастья среднестатистическому человеку.

Для каждого счастье своё: для кого-то лишь чай и бутерброды различные деньги с радостью это уже позиционирует счастье, а для кого-то достаточно получить дополнительные деньги, как это представлено в тексте. Дополнительные деньги это всегда хорошо и приятно, но чтоб ведь позиционировать как счастье и бы не стал, но с другой стороны как я уже выразился: "Для каждого счастье это своё."

2. На месте художника-иллюстратора для создания каких-либо иллюстраций я бы выбрал произведения Гурженева "Бегущий лис"

Почему бы я выбрал именно это произведение? Так как в нём четко и ясно прослеживается развитие произведения на три этапа: Первый этап это когда охотник ищет выход из леса; Второй этап это воспоминание различных историй мальчишек на лугу вокруг костра; И третий замысловатый этап это восход солнца и уход разноязычной далай.

На первой иллюстрации я бы изобразил охотника около озера и темной лес вокруг него, а также темный алый закат, который пробивается сквозь тонкие стволы старых деревьев. Охотник стоял бы облокотившись на тонкий ствол дерева, а рядом с ним лежала бы, выгнув узак и с устремленным взглядом собака. Охотник также был бы изобразить с дубком, которую он держал. Озеро было бы со ступенькой высокой травой и на нем бы парили пары от деревьев, которые были освещены алым закатом. На иллюстрации преобладали бы алые, а также темные зеленые тона.

На второй иллюстрации был бы изобразен ночной. Вдалеке темла бы река, на берегах которой росли бы заросли камыша. А по середине иллюстрации был бы изобразен костер. У костра сидели бы пять ребят, чуть поодаль над сушником лежал бы медведь человек - это был бы охотник. На костре были бы котелок с картошкой, за ним бы висели табак лошадка. Около одного из ребят сидели бы две большие белые собаки. Также рядом с ними лежала и собака охотника. В данной иллюстрации также присутствовали бы темные тоны, красные костры и темного темных лошадка среди камышах, также белые собаки. Также добавляю ночное звездное небо и луна дорожка на реке.

На третьей иллюстрации было бы восходящее солнце, которое освещало бы всю долину и весь табак лошадка. Темнота бы костры, вокруг которого шумно и безмятежно спали ребята и охотника который уходил вместе со своей собакой вправо относительно костра. Также я бы изобразил росу, которая ярко блестела бы от яркого утреннего солнца. Тут были бы присутствуют ветки луны тона. Синева реки, зеленая трава и чистое синее небо, с которого еще не все убежали звезды.